

ربط بقطاعا بشبكة الكهرباء القطرية

حيفا - من صباح حادي - قرد المجلس المحلي في قرية بقطاعا بشبكة الكهرباء القطرية - وتبلغ نفقات هذا المشروع حوالي نصف مليون ليرة تساهم الحكومة بواسطة سلطات الحكم العسكري ب ٥٠ في المائة من النفقات والباقى ينفق من قبل السكان وصرح سكرتير المجلس بان الهدف من المشروع هو اعادة بيوت القرية وادخال الشوارع الصناعية لهما واستعمال الادوات الكهربائية الضرورية ويذكر بان سلطات الحكم العسكري كانت قد عينت قبل حوالي الشهر مجلسا محليا في بقطاعا يتالف من ١١ عضوا . وقد انتخب الشيخ حيد عمامة رئيسا للمجلس وعين السيد فايز زهوة سكرتيرا له .

زيادة مخصصات التعليم

بميزانية بلدية القديس البالغة ٤٧٥ مليون ليرة القدس - من اميل خزل - قدم السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ميزانية البلدية للعام المالي القادم ٧٥-٧٦ للجنة المالية التابعة للبلدية بقيمة ٤٧٥ مليون ليرة مقابل ٣٤٥ مليون في العام المالي السابق وذكر السيد كوليك خلال البث الذي جرى حول الميزانية ان الزيادة في الاجور واسعار المواد خلا عجزا كبيرا في الميزانية التي تكفي بصعوبة للمصروفات في مستوى خدمات البلدية القديس المواطنين

مشروع لتصريف مياه المطاري في الطيرة

الثلث - من بسم جابر - صادق المجلس المحلي في الطيرة على المصحة مشروع لتصريف مياه المطاري في القرية سيكلف تنفيذ حوالي عشرة ملايين ليرة فقط من الميزانية الغير عادية وعلى هذا الاساس سيبلغ السكان رسوما للمجلس المحلي مرة واحدة في كل وحدة سكنية . ويبلغ اربعة آلاف ليرة . وسوف يوفر عليهم المشروع تكاليف حفر ابار خاصة في كل وحدة سكنية .

مشروع لربطها بشبكة الكهرباء القطرية

حيفا - من شفيق منصور - صرح السيد يوسف بلوشاين مدير اللواء الشمالي في شركة الكهرباء بان خبرا الشركة ومهندسيها يخططون الان لربط كافة القرى العربية في الشمال بشبكة الكهرباء القطرية .

الحكمة المركزية في الناصرة

٧٥/٨٠ بخصوص : تركت الرحوم لوسوي الدين حياح صاحب هوية رقم ٥٠٨٠٧٣٣ من قرية الرطبة الفلسطينية الذي توفي بتاريخ ١٩٧٤-١٠-٢٤ الذي : سفر الياس حياح من قرية الرطبة الفلسطينية صاحب هوية رقم ٢١١٣٢٩٥ وباتساق المحامي شاولون هليلي ، شارع القدس ٣٦ صدف - قسوة - لا كان معلوما بان له طلب لاهل الحكمه لاصدار امر بملن عن ولاء الرحوم المذكور اعلاه ، فالتى ادعى هذا كل شخص يعني ان له حق او منة في الورثة ويود الاعتراض ، ان يقدم اعتراضه لاهل الحكمه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ولا يستصدر هذه الحكمه الا من الذي تراه مناسب .

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

١٢٠ مليون ليرة

ميزانية مطار بن غوريون لعام ٧٤-٧٥

مطار بن غوريون - علم امس ان الميزانية التشغيلية لمطار بن غوريون للسنة المالية ١٩٧٥-١٩٧٦ تبلغ ١٢٠ مليون ليرة مقابل ٨٨ مليون ليرة في السنة المالية ١٩٧٤-١٩٧٥ .

٨٠ ألف ليرة

لاقامة مختبر بالطيرة

الثلث - من بسم جابر - قرد المجلس المحلي في الطيرة رصد مبلغ ٨٠ ألف ليرة لقرض مختبر في المدرسة الثانوية في القرية . ولهذا الغرض قام مهندس بزيادة للمدرسة لتتوفر على المكان . وسيقدم تخطيط للمختبر في المستقبل القريب .

محااضرة دينية

في باقة الغربية

باقة الغربية - لتدونا القاص - سيلقي الشيخ عبد السبح الرفاعي مساء اليوم محاضرة دينية في نادي الهستدوت في باقة الغربية وذلك ضمن نشاطات النادي الثقافية والدينية والعلمية والرياضية .

غرامة على شركة بئنا

تل ابيب - فرست اسس محكة الصلح هنا على شركة شكوت غولديم دفع عشرة آلاف ليرة لتوفيقا لزوجين شاين . يمت شكتها لغيرها .

اكتشاف شبكة للجبهة الشعبية في غزة

القدس - اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان قواته اكتشفت خلال الايام الماضية شبكة لتلقيح الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في غزة ، واعتقلت عشرة اشخاص . وقد بدأت الشرطة بالتحقيق مع هؤلاء المعتقلين ، ويتوقع ان يعلن عن اعتقالات اخرى .

الحكمة المركزية في الناصرة

٧٥/٧٧ ملف تركت الرحوم لوسوي الدين حياح صاحب هوية رقم ٥٠٨٠٧٣٣ من قرية الرطبة الفلسطينية الذي توفي بتاريخ ١٩٧٤-١٠-٢٤ الذي : سفر الياس حياح من قرية الرطبة الفلسطينية صاحب هوية رقم ٢١١٣٢٩٥ وباتساق المحامي شاولون هليلي ، شارع القدس ٣٦ صدف - قسوة - لا كان معلوما بان له طلب لاهل الحكمه لاصدار امر بملن عن ولاء الرحوم المذكور اعلاه ، فالتى ادعى هذا كل شخص يعني ان له حق او منة في الورثة ويود الاعتراض ، ان يقدم اعتراضه لاهل الحكمه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ولا يستصدر هذه الحكمه الا من الذي تراه مناسب .

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

استحداثات تكملية للمعلمين العرب غير المؤهلين

تل ابيب - من بسم جابر - بدأت استحداثات التكملة للمعلمين العرب غير المؤهلين وتقام الاستحداثات في اربعة مراكز رئيسية في البلاد وهي القدس ، يافا ، حيفا والناصرة . ويقرر مكان اختبار كل معلم بناء على رغبته .

بحث ضم مواطنين عرب للحرس المدني

حيفا - من بويل دار - تجري حاليا استحداثات لتضمين المواطنين العرب للحرس المدني . وتتم الاستحداثات في اربعة مراكز رئيسية في البلاد وهي القدس ، يافا ، حيفا والناصرة . ويقرر مكان اختبار كل معلم بناء على رغبته .

محااضرة عن التامين الوطني في الرملة

الرملة - من بسم جابر - تقام في اليوم لسكان العرب في الرملة محاضرة عن التامين الوطني . وتتم المحاضرة في مبنى مجلس العمال محاضرة حول احوال ومهام مؤسسة التامين الوطني . وتتم المحاضرة في مبنى مجلس العمال محاضرة حول احوال ومهام مؤسسة التامين الوطني .

زيادة مخصصات يافا في ميزانية بلدية تل ابيب

تل ابيب - من بسم جابر - ستصبح ميزانية يافا والاحياء في بلدية تل ابيب في السنة المالية الجديدة ثلاثة اضعاف ما هي عليه الان .

ارتفاع عدد الطلاب من الطوائف الشرقية

القدس - علم امس من وزارة المعارف والثقافة انه قد طرأ ارتفاع في عدد الطلاب ابناء الطوائف الشرقية في المدارس الثانوية من ٢٥٠٠٠ في سنة ١٩٦٧ الى ٤٦٠٠٠ في سنة ١٩٧٥ .

شباب كففر قاسم في دورة دراسية

لبنان القاص - بمبادرة مكتب الاشراف ستقام في بيت ميخائيل في حبرون اليوم دورة دراسية لثلاثين شابا من كففر قاسم . وتتم الدورة في بيت ميخائيل في حبرون اليوم دورة دراسية لثلاثين شابا من كففر قاسم .

مقتل شخص وجرح مجله بحدائق طرق

الناصرة - من محمد شريف - قتل شخص واحد واصيب اخر بجراح في حادث طرق وقع مساء امس على شارع القدس - حيفا .

الحكمة المركزية في الناصرة

٧٥/٧٧ ملف تركت الرحوم لوسوي الدين حياح صاحب هوية رقم ٥٠٨٠٧٣٣ من قرية الرطبة الفلسطينية الذي توفي بتاريخ ١٩٧٤-١٠-٢٤ الذي : سفر الياس حياح من قرية الرطبة الفلسطينية صاحب هوية رقم ٢١١٣٢٩٥ وباتساق المحامي شاولون هليلي ، شارع القدس ٣٦ صدف - قسوة - لا كان معلوما بان له طلب لاهل الحكمه لاصدار امر بملن عن ولاء الرحوم المذكور اعلاه ، فالتى ادعى هذا كل شخص يعني ان له حق او منة في الورثة ويود الاعتراض ، ان يقدم اعتراضه لاهل الحكمه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ولا يستصدر هذه الحكمه الا من الذي تراه مناسب .

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

تصنيع القرية العربية

وزارة التجارة والصناعة تولى أهمية خاصة لذلك

تل ابيب - من بسم جابر - تسلم مركز السلطات المحلية في تل ابيب امس دويجا على الاسئلة التي اثارها رؤساء المجالس في البلدية والحلقة العربية في البلاد لدى اجتماعهم الاخير في القدس مع رئيس الحكومة السيد يتسحاق رابين .

وجه في المذاكرة من وزارة المعارف والادارة في الناصرة - حيفا - تل ابيب - من بسم جابر - تسلم مركز السلطات المحلية في تل ابيب امس دويجا على الاسئلة التي اثارها رؤساء المجالس في البلدية والحلقة العربية في البلاد لدى اجتماعهم الاخير في القدس مع رئيس الحكومة السيد يتسحاق رابين .

محااضرة عن التامين الوطني في الرملة

الرملة - من بسم جابر - تقام في اليوم لسكان العرب في الرملة محاضرة عن التامين الوطني . وتتم المحاضرة في مبنى مجلس العمال محاضرة حول احوال ومهام مؤسسة التامين الوطني .

زيادة مخصصات يافا في ميزانية بلدية تل ابيب

تل ابيب - من بسم جابر - ستصبح ميزانية يافا والاحياء في بلدية تل ابيب في السنة المالية الجديدة ثلاثة اضعاف ما هي عليه الان .

ارتفاع عدد الطلاب من الطوائف الشرقية

القدس - علم امس من وزارة المعارف والثقافة انه قد طرأ ارتفاع في عدد الطلاب ابناء الطوائف الشرقية في المدارس الثانوية من ٢٥٠٠٠ في سنة ١٩٦٧ الى ٤٦٠٠٠ في سنة ١٩٧٥ .

شباب كففر قاسم في دورة دراسية

لبنان القاص - بمبادرة مكتب الاشراف ستقام في بيت ميخائيل في حبرون اليوم دورة دراسية لثلاثين شابا من كففر قاسم . وتتم الدورة في بيت ميخائيل في حبرون اليوم دورة دراسية لثلاثين شابا من كففر قاسم .

مقتل شخص وجرح مجله بحدائق طرق

الناصرة - من محمد شريف - قتل شخص واحد واصيب اخر بجراح في حادث طرق وقع مساء امس على شارع القدس - حيفا .

الحكمة المركزية في الناصرة

٧٥/٧٧ ملف تركت الرحوم لوسوي الدين حياح صاحب هوية رقم ٥٠٨٠٧٣٣ من قرية الرطبة الفلسطينية الذي توفي بتاريخ ١٩٧٤-١٠-٢٤ الذي : سفر الياس حياح من قرية الرطبة الفلسطينية صاحب هوية رقم ٢١١٣٢٩٥ وباتساق المحامي شاولون هليلي ، شارع القدس ٣٦ صدف - قسوة - لا كان معلوما بان له طلب لاهل الحكمه لاصدار امر بملن عن ولاء الرحوم المذكور اعلاه ، فالتى ادعى هذا كل شخص يعني ان له حق او منة في الورثة ويود الاعتراض ، ان يقدم اعتراضه لاهل الحكمه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ولا يستصدر هذه الحكمه الا من الذي تراه مناسب .

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

محاكمة ٣ شبان

تسلبوا للبلدان

حيفا - من بويل دار - قديم امس الى المحكمة المركزية بقطاعا ثلاثة شبان من عكا القديس نسبت لهم تهمة التسلب الى لبنان . وجه في لاقعة الاتهام التي قدمت الى المحكمة المركزية بقطاعا الثلاثة المذكورين .

وجه في المذاكرة من وزارة المعارف والادارة في الناصرة - حيفا - تل ابيب - من بسم جابر - تسلم مركز السلطات المحلية في تل ابيب امس دويجا على الاسئلة التي اثارها رؤساء المجالس في البلدية والحلقة العربية في البلاد لدى اجتماعهم الاخير في القدس مع رئيس الحكومة السيد يتسحاق رابين .

محااضرة عن التامين الوطني في الرملة

الرملة - من بسم جابر - تقام في اليوم لسكان العرب في الرملة محاضرة عن التامين الوطني . وتتم المحاضرة في مبنى مجلس العمال محاضرة حول احوال ومهام مؤسسة التامين الوطني .

زيادة مخصصات يافا في ميزانية بلدية تل ابيب

تل ابيب - من بسم جابر - ستصبح ميزانية يافا والاحياء في بلدية تل ابيب في السنة المالية الجديدة ثلاثة اضعاف ما هي عليه الان .

ارتفاع عدد الطلاب من الطوائف الشرقية

القدس - علم امس من وزارة المعارف والثقافة انه قد طرأ ارتفاع في عدد الطلاب ابناء الطوائف الشرقية في المدارس الثانوية من ٢٥٠٠٠ في سنة ١٩٦٧ الى ٤٦٠٠٠ في سنة ١٩٧٥ .

شباب كففر قاسم في دورة دراسية

لبنان القاص - بمبادرة مكتب الاشراف ستقام في بيت ميخائيل في حبرون اليوم دورة دراسية لثلاثين شابا من كففر قاسم . وتتم الدورة في بيت ميخائيل في حبرون اليوم دورة دراسية لثلاثين شابا من كففر قاسم .

مقتل شخص وجرح مجله بحدائق طرق

الناصرة - من محمد شريف - قتل شخص واحد واصيب اخر بجراح في حادث طرق وقع مساء امس على شارع القدس - حيفا .

الحكمة المركزية في الناصرة

٧٥/٧٧ ملف تركت الرحوم لوسوي الدين حياح صاحب هوية رقم ٥٠٨٠٧٣٣ من قرية الرطبة الفلسطينية الذي توفي بتاريخ ١٩٧٤-١٠-٢٤ الذي : سفر الياس حياح من قرية الرطبة الفلسطينية صاحب هوية رقم ٢١١٣٢٩٥ وباتساق المحامي شاولون هليلي ، شارع القدس ٣٦ صدف - قسوة - لا كان معلوما بان له طلب لاهل الحكمه لاصدار امر بملن عن ولاء الرحوم المذكور اعلاه ، فالتى ادعى هذا كل شخص يعني ان له حق او منة في الورثة ويود الاعتراض ، ان يقدم اعتراضه لاهل الحكمه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ولا يستصدر هذه الحكمه الا من الذي تراه مناسب .

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

مجلس - الحكمة المركزية بالناصرة

دفع ضريبة شراء عن الاراضى

بواسطة سندات قرض الكنتوفر

● حسب اتفاقية ضريبة الثراء سيسمح للذي يجهز سندات قرض توفى بان يدفع بواسطة هذه السندات ضريبة شراء ، التزم بدفعها من الاراضى اذا ترقى مبلها من المال بعد دفع الضريبة . فان ذلك سيسمح من الديون المستحقة لضريبة الاملاك وضريبة الثراء ، وان تكون هناك ضريبة على هذا المبلغ . والا كان المبلغ المسجل في السند اقل من مبلغ الضريبة ، فانه يتوجب على صاحب الملك ان يدفع المبلغ المتبقي عليه للضريبة نقدا .

دائرة ضريبة الدخل

وضريبة الاملاك

فرنسوا تروفو : السينما لعقبة يصنعها الأشخاص !



فرنسوا تروفو مع الطفل المتوحش - جان بيير تارنو -

الديمقراطية المتشوهة لذلك فان التناول، غروري . وعلى أي حال دن السينما هي لعبة للشخص الذي يصنعها ولاشخاص الذين يشاهدونها ومن شروط اللعبة الكتب والشاورة . لكن تروفو يحتفظ بهذه الاساليب للافلام وهو صريح وديمقراطي في الحوارات، وخاصة عندما يتحدث عن التمثل . يقول :

الفعل العمل مع الشخصيات، الانكليزيات لانهن محترقات في عذبات اكثر من الفرنسيات واكثر اذوا . ان الاسريكات كما انهن يطرحن اسئلة عتيقة وصريحة وهو امر غير مألوف في فرنسا ويؤدي لاضعاج الجميع على المسرح وتزعج الالفة من وجوه المخرج . اعتقد ان هذا عائد لكون الانكليزيات يتبعن ثقافة الفصل .

السينما فيرو الأخر

وإذا ما ابتدأنا من هذه البساطة القاعرة لدى تروفو نستطيع الانتقال الى الرحلة التالية من مذكراته الشخصية . ويقول عن هذه المرحلة : «عندما يشاهد الناس أفلاما على الشاشة يتعدون انهم يقومون بطولاه الاولى وهذا شعور قلقي» .

في الواقع هناك دائما سيناريو آخر يفرض نفسه على السيناريو المكتوب وهو من انتاج الطفل نفسه ويكتشف فيه عن تطوره بشكل عام . ومن اجل ذلك لا يحتاج المخرج لاحداث كثيرة ولم ما قد يعاتبه البعض من قصر ٠٠ اما عندما تصور فيلمها عن البائعين فنحن نركز على شخصية ميمية على عكس شخصية الطفل التي لا بد وان ترتبط بالفقولة اجمالا .

والاطفال يتمتعون بروح رائعة من الواعية ويتناولون بسرعة ليس على صعيد الافكار فحسب ، بل من حيث التنفيذ والتفصيل . ولكن عندما نعمل مع الاطفال علينا قبول الحقيقة القاتلة بان السيناريو هو دائما مؤقت .

وهكذا فان فيلم الطفل المتوحش، هو الذي اعطى تروفو ابرز جازين في حياته وهو ما يؤكده بانه يصنع دائما الاملام لاسباب شخصية وفي حالة العكس يقوم بذلك من اجل البحث عن هوية .

يقول عن هذا الاتجاه : حتى في فيلمي الاخير «ادبلر» فان الشخصية الرئيسية هي لفظة تبحث عن اسباب وجودها او ما ترتب به ، فادبلر ليس دائما اخر وتقدم نفسه دائما باسم اخر رغم انها تفكر لكونها ابنة فيكتور عيقو .

ولكن اهتمام تروفو بنفسه لا يمنع احاسه بالجمهور ، فهو يشعشع بمسؤولية كبرى تجاهه ، خاصة عندما يعالج مشاكل عامة كالفقولة .

ويقول تروفو ان اهتمامه الاساسي هو في احترام حاجات الجمهور وبعثه في المرح وان يعرض على عدم تقديم صورة شوهة او مزورة لواقع الحياة التي نعيشها :

في الفيلم يقوم المخرج بتقديم وعد للجمهور بالتمتع . وقد يحقق احدينا ذلك بنهاية سعيدة او مريه . لان قوانين الفيلم مشبعة لقوانين التكنولوجيا وليس القصص . ففي الكونشرتو هناك دائما الحركة النهائية التي تلخص ما سبقها : وانا اسمي دائما في المواقف العشر الأخيرة من فلمي ان تصيد الاحداث حتى النهاية . مع ذلك فان الوعد بالتمتع يتر مشاكلا اخلاقية . لانه

بالنسبة للسردي يعتبر هذا معاكسا للعادة ، فهو يتصاعد في اتجاه مأكس فاعلية تبدأ سعيدة وتنتهي بالسوء والفاء . وانا احاول احترام الاتباعين على صعيد التطور الدرامي وهذا لا يترا الا بالتعايل على بعض المومل . وعلى صعيد المثال ان الكلمة السيدة فان الناس والمقطع الاخير من الفيلم يهتم بها الجمهور ويؤثران عليه . فلما انويت خطابا حزينا بكلمة سيدة فان الناس سيندرون هذه الكلمة وينصرفون مسرورين .

عام ١٩٧٤ كان بالنسبة لفرانسوا تروفو عاما استثنائيا في حياته السينمائية . والسبب انه منذ اخرج فيلم «فرانسوا» (١٩٦١) عام ١٩٦٦ حذلق على حقة نقسي بعدم اخراج اكثر من فيلم في العام الواحد .

ولكن عام ١٩٧٥ خالف مبادئه وخرج اخرج فيلمين سينمائيين من اولهما «فرانسوا» وهو بعنوان «ادبلر» .

ولكن قصة حب حزينة بطلتها الابنة الثانية لشكاتب الفرنسي الشهير فيكتور عيقو . وهي سارة في مقتل الممثل تقع في غرام ضابط انكليزي لا يشاركها هذا الحب او ينضم مقابلتها . لكنها تلاحقه من مكان الى مكان دون نتيجة .

والجديد في الفيلم كما يقول تروفو : جرت العادة عن ان يكون بطلا قصة الحب رجلا وامراة . اما في الفيلم فلا تصاد سوى امرأة وهو بذلك يشبه قصة موسيقية تعرف بانه واحدة .

الفيلم اثنائي من الفعولة وسيكون خليطا من قصص واقعية مستقاة من اخبار الصحف . او من الافصاويحتي روايات خيالية تلت انتباه المخرج . وبعض تروفو قائلا : انه تعلم من التجربة ان الجمهور لا يحب الافلامعاده نظرا لان شخصية البطل هي موضوع الاهتمام في الفيلم . خاصة عندما يكون

في ميل عمره ومع ذلك فهو يفضل العمل ايضا مع النساء والاطفال . لكن التناقض الواضح لدى المخرج هو ان الافلام غالبا ما تحدث عن شخصيته وهو يقول عن ذلك : «استطيع تحديد شخصية البطل بسهولة اكبر من البطل . لكن هذا لا يعني ان افلمي نسائية القالب» .

اما تجديد شخصية الطفل فهو اكثر سهولة وعفا . لانني اشبهه الطفل . يقول تروفو خيلا وانصرف الى اغلب الاحيان كالطفل مع الناس الذين لا يعرفهم . وانا بطلي الفلم بالنسبة الى بحث حول واعجز عن تفسيره ، التهام الذي يواجهي .

ولعل الجيز، المذلل من السينما الذي يشده نحو العمل يكمن في وبغيشه لاستعادة التجارب السعيدة التي مر بها خلال طفولته . والفيلم بالنسبة اليه هو انه يبالغ الذي يرتكس اليه ليرتاح نفسيا . وهو يقول بان اخراج الافلام يبعث اليه جو مثيرات الصفي التي تعتبر من اجمل تجاربه الطفولة .

وسواء اسار الى هذه التجارب مباشرة في فيلم (١٩٥٥) ذرية او بطريقة غير مباشرة في فيلم «نهار وليل» استطاع تروفو دائما ان يجمع في افلامه بين المرح والسعادة اللذين يشع بهما على المسرح .

وقد يقوم احدا باخراج الافلام لانه يرغب في جمع الاشياء، وجيل الاشخاص يتلون ولخلق المواقف «ان ذلك انه بطل يلعب بمجموعة من الاملاب او يغير نفسه قصة قد اتم اطفالا اخرين في وقت لاحق . ولكن ذلك لا يتعدى كونه مجرد لعبة . ولذا شعر احدينا بان لديه اشياء، علمه يريد الانها للناس فالانفل الا يخرج افلاما يل ان يقولها مباشرة .

وبغيت : ان الحقيقة المباشرة لانهم احدا . ولكن اذا كان احدا وحيدا ويتحدث لاشخاص كثيرين كما يحدث في الفيلم فان الكتب ضرورية . مثال على ذلك انه عندما يقوم شخصان بتبادل الحديث من الممكن قول الحقيقة سواء اراد احدهم التنازع الاخر ام لا تكون الحديث سيكون ديموقراطيا اي متبادلا على المستوى نفسه . اما خال محاضرة او فلم لا يمكن تحقيق

اليه .



صاحبة

● صباح الخير .. ومع بداية كل صباح جديد نتجاذب الى فنان من القلوب . يعقد الناس عن عيشك التابليين اللتين تشقان النوم حتى ساعه متأخرة من الصباح . ولكن من هناك اجبل من تناول فنانا قهوة الصباح صباح النوم ، في غفرك او على شرفة البيت ؟

واخترا لك قصيا للنوم من القطن التام . وتأكدي بان البيوري الكليزي . تتنقلين به شويات الماء الطوية في الربيع والصيف .. او تترجحين داخله



بريجيت باردو .. ما زالت تن الى

● اذا كانت لا تستطيع ان تنام وتصل به باستمرار . فلماذا طلقت هذا ما يعجز الناس في امر بروجيت باردو تجاه زوجها السابق غونيسر ساسي : انها تطاير بصوره . لا يمكن ان تكون الا بين حبيبين . وقد فالت بعض اصداقها في باريس مؤخرا : «بطريقة ما اما لا تزال احبه . وربما لن تزوج ثانية بسبب ذلك» . انه الرجل الأكثر اذرة في حياتي وفي بعض الاحيان يجلو لي ان استرد .

ولكن ساسي لا يمكنه ان يملك في الوقت الحاضر على الاقل . ان يقول نعم . رغم انه يحبها .. لانه ايضا سعيد بزواجه من السويدية التي انجبت له ولدا يدعى كريكي . وان ايسو كريكي . لا يفر حاليا بان يفكر بسعادته من اجل حب اسبح في منزلة الذكريات العذبة فقط لا غير .

● هرب من السجن ليري فتاته ● كينث ليش جون الحكوم بالجن عشرين عاما لرفض سلطات دبلن في ايرلندا الجنوبية السماح لفتاته بزيارته في السجن . واعيد «جون» للسجن بعد اعتقاله لطلب معاميه اعاده النظر بالحكم الصادر عليه لان حربه كان سيهوجيا وغالب بالافراج عنه . رفض القاضي طلب المعامى ووصفه بانه غريب وغير معقول .

قنديل ديوجين أم قنديل مكسيير التاسع ؟

عيقو هو السجود لكه يجه حسي تلقى السحر : التماثل حيث يبرز هذا التماثل مستجيلا . يصبح اصل اللعنة . ومكنا على مسرح التمسك . فليقو لم يته . التوام . وعلى القارئ . ان لا ينشأ به ايضا بسوره . لان الرمز يبي رمزا . وسعره انه يخترق حصار الزمن .

ان صمت عيقو شبيه بصمت لوكراس : انه صرخة الاحتجاج ضد الموت وقد الصمت نفسه . الموت للموت .

هكذا اختلا من الانفقا . واستعددا لتلحين الى الفخرة يستعيد الشاعر بعض شيا به على ايدي نقاد اليوم . يعيدون رسم علامة الاستفهام ومن منظور مختلف حول اعمال الرجل الذي يموت الان ليحيا من جديد . لكن ما بالخيال يمتد خيلا . لكنه قوي يربط عاتق الجوهين من منطق واحد . والاذع الابداع السري عند الرجل الذي شاع . او كاد يصيح . في السريرة الادبية التي تمارسها الصالونات الادبية فاعلية يجب ان تكون . والتلفد لكي يكون يستوي الجاهل الذي يتوجه اليها . يتنقل من هذا الفراغ الذي يتركه الكاتب . يستبدله بالكلمه غير عن عبق التجربة بازا . عالم يمكنه الفيلال حتى يكاد ينسى نفسه .

هكذا مع لوكراس يصاغت الانسان الفروج من نفسه عبر رحلات وسفر طويل الى الاخر . اكان هذا الاخر وطا . غرب او اي . اخر : انه خاضع ليري . حتى انفل سيقو لدعية الجيوليين . كل سي . بنظر . ساعاته الاولى . يوزا من كل ما غير موجود حتى من الكتابة التي كانت تشبه الى حد كبير قبل قعدة ازا . العالم نقل اذيت عن كونه سجال لاحداث او تصورا غنيا لواقع يفترض مجله .

وإذا كان التلفد هو ساهم في التلاي فيكتور عيقو . فلا يعني ذلك ان المخرج يتنقل . او انه انفلقا . فاعادة فهم اناة قراء جديدة لصاحب التوا . قد تعيد اليه بهاء الاول . او نقل اليها . الذي استهني ان يكونه خلف حشود الحاضر . من الوفوف الجامد لفساد الانى الى التحول بانجاه . الى الهجو والوقوف عليه . لاحاطه من كل جانب

● فكتور عيقو سفير مسرحي ● واول دراسة متعمقة لمسرح فيكتور عيقو الذي يل الناس من يعرفه انه مخرج مسرح . كانت على يد ن يوريفيلد . عرفت كيف يصاغر الشاعر خلف احلامه . يخلق او يبدع ابطاله . لكنه عاد من جديد ليكسبون موضوع دراسة جديدة . لكن ههنا لرة من شبال فريود وباتكين وغربا وتغيرم من الكبار .

في هذه الدراسة يستخرج اثر . ان يجد عند هوفو اللعبة المرجسية باصولها الفنية . يكتشف ان هوفو كان رجل مسرح . بقدر ما كان شاعرا . ويكتشف ايضا ان شاعرا يفرج من التقليد . بقدر ما كان التعلل السي التسليل عملا ابداعيا باثيقا . واما كانت من يوريفيلد هي الساحرة فكانت

من كل شيء

كلب بحري يفرق زورقا لبنانيا

● اسفرت معركة شرسة استمرت اربع ساعات بين اربعة زوارق صيد عليها سبعة صيادين اشقاء . وكلاب بحري تسبح عن فرق احد الزوارق وجرح احد الصيادين . وقد تمكن الصيادون في نهاية هذه المعركة التي جرت على شاطئ مدينة طرابلس اللبنانية من اصطياده .

يهرب من السجن ليري فتاته

● هرب «كينث ليش جون» الحكوم بالجن عشرين عاما لرفض سلطات دبلن في ايرلندا الجنوبية السماح لفتاته بزيارته في السجن . واعيد «جون» للسجن بعد اعتقاله لطلب معاميه اعاده النظر بالحكم الصادر عليه لان حربه كان سيهوجيا وغالب بالافراج عنه . رفض القاضي طلب المعامى ووصفه بانه غريب وغير معقول .

مطير ملكا لجمال



● المصيبة القوية - فليس مجرد صفة ان تكون ملكة جمال العالم في سنة ١٩٦١ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٥ و١٩٦٥ و١٩٦٥ بريطانية الجنسية . ويذكر انه في سنة ١٩٦٠ عند اختيار ملكة جمال «الكونة» قال المخرجون انه لا نصيب لاي فتاة فرنسية باخراز اللقب ما دام الجنرال ديفسول في الحكم .

رفض شهادة التقدير بسبب كليه

● رفض جون سكريميجور شهادة تقدير له لانها لا تحمل اسم كليه - مونستر - وكان جون الكندي الجنسية قد ساعد رجال الشرطة في القبض على مجموعة من المصوص . فاقام كليه المسؤولون خلا تكمية وتقدم شهادة تقدير له . فقال جون ان كليمونستر هو الذي شاهد المصوص وهم سئل بشخصه عن الامام المعايه التجارية التي تحدث باسم الشركة ان اسم الكليام يوضع في الشهادة لان جون صاحبها الذي اتصل تليفونيا بالشرطة وليس مونستر الكلب .

ياسيني .. امرك

● يقام في مدينة هلسكي احدث مسرح في العالم تقوم العقول الالكترونية بتوزيع الاضائة فيه . ورفق المتأخر وتغير الديكورات حسب متطلبات قروق العمل الفني . خالق الجمال .

هكذا

● «دلوعة الاستاذ» تخلف «هالو دولتي» انتهى موسم مسرحية «هالو دولتي» على مسرح الزملاك في القاهرة بعد ان عاشت حوالي السنة ونصف السنة . وتبادل لؤاد الهندس بالاعمال الفنية

● في الامم سينمائية امريكية . ففرد مع زوجة شويكار ان تكون المرحبة القليلة التي ستخلف «هالو دولتي» بمتعاون «دلوعة الاستاذ» وهي مأخوذة عن فيلم سينمائي بالاسم نفسه عرض في فترة الخمسينات وكان من بطولة دوريس داي . و «دوك همدسون» .

وإذا كان لؤاد الهندس لم يفر لسي اسلوب الاقتباس فقد عمد الى تغيير المثل محمد عوض . والمخرج سمح عبد السلام زوج عدي سلطان . وقد استند مهمة اخراج المسرحية الجديدة الى هاني مطاوع . وروعت فيها الاجواء الموسيقية التي تميزت بها «هالو دولتي» ومنها الحان سيد مكاي . ويتوقع لها لؤاد الهندس عمرا يزيد عن . . .

● زينة شويكار ان تكون المرحبة القليلة التي ستخلف «هالو دولتي» بمتعاون «دلوعة الاستاذ» وهي مأخوذة عن فيلم سينمائي بالاسم نفسه عرض في فترة الخمسينات وكان من بطولة دوريس داي . و «دوك همدسون» .

وإذا كان لؤاد الهندس لم يفر لسي اسلوب الاقتباس فقد عمد الى تغيير المثل محمد عوض . والمخرج سمح عبد السلام زوج عدي سلطان . وقد استند مهمة اخراج المسرحية الجديدة الى هاني مطاوع . وروعت فيها الاجواء الموسيقية التي تميزت بها «هالو دولتي» ومنها الحان سيد مكاي . ويتوقع لها لؤاد الهندس عمرا يزيد عن . . .

● عارضة ازياء ترتدي زيا من عارضة ازياء فيشن هاوس في روما في صرعة ١٩٧٥ لموسمي

● عارضة ازياء ترتدي زيا من عارضة ازياء فيشن هاوس في روما في صرعة ١٩٧٥ لموسمي

● عارضة ازياء ترتدي زيا من عارضة ازياء فيشن هاوس في روما في صرعة ١٩٧٥ لموسمي

حقوق المرأة في تشريعات العمل العربية

لم تفرق التشريعات العربية بين الرجل والمرأة، سواء كان ذلك بالنص الصريح أو بجموع الأحكام المنظمة لعمل الجنسين. المرأة حق مزاوله كل الأعمال عدا المحظور منها، ولحمايتها وهي تتساوى مع الرجل في الاجر والعمل والمعاملات وساعات

ثمانية مليارات دولار تكفي لانقاذ العالم من المجاعة

تتفق الحكومات في العالم مائتي مليار دولار في السنة لشراء وإنتاج اسلحة. ويصير نورمن بورلوك، حامل جائزة نوبل للسلام في سنة ١٩٧٠ أنه يكفي اتفاق ثمانية أو تسعة مليارات دولار لانقاذ العالم من المجاعة.

يقول - نورمن بورلوك - انه لا بد من زراعة مساحات جديدة يقدرها بنحو ثمانية ملايين هكتار كل سنة. لسد حاجات ٧٦ مليون فم جديد بين سنة وأخرى.

ويقول انه تستحيل زراعة عدم الأراضي بلا سداد لا سيما ان الأراضي الزراعية أصبحت يسيطر عليها شريحة فقيرة تكثر ما استغلت هذه مئات بل آلاف السنين احياناً وليس الا في وسع السداد ان يعيدها ويخصبها.

وخلصه القول ان ابو السنور، الفخري، لا يرى سوى طريقة وحيدة للزراعة الكثيفة: انتاج كثيف للأسمدة.

والجديد في نظرية هذا الفخري الدولي الذي كرس حياته لدراسة القضايا الزراعية في البلدان النامية، هو ان الوسائل موفرة لسكان الكرة الأرضية حتى مع مراعاة زيادة العدد البشري المتواصل. ولكنه كالمعاد في مثل هذه القضايا - فالوسائل في الوفرة ليست في ايدي المحتاجين الى الغذاء بل هي في ايدي الآخرين.

كيف لا يُؤيد - بورلوك - عندما يقول ان ما يمكن ان تتبرعه الدول الثنية الصناعية لاسلاف السعد اللام لزراعتها او اقاليم اللام، لئلا هذا السداد.

ونورمن بورلوك - نواب

وفاء الزوج او احد الزوجين او الاصول لبنان: للعامل التي قضت مدة ٦ سنوات خسة على الأقل. انقضى في ترك الخدمة بسبب الزواج بعد انقضاء رتب العمل لمدة شهر - وعلمة: انقضى في اجازة مدفوعة الاجر - ويؤجل في حالة وفاة الزوج او الام او احد الاولاد.

العربية التي اعتدت للراه حقها في العمل متساوية مع الرجل لا تخلو من فجوات ونفقات.

ومع ان التشريعات صريحة الا انه في التطبيق العملي تلحق ثغرات عديدة من مشاكل عدم المساواة: خاصة في المشاكل المتعلقة بالزواج.

من القوة العاملة من ناحية وما تعانيه من نقل الاعباء الثقيلة على غرار كربة اسرة وام - من جهة اخرى - والعقبات امام المرأة العربية كثيرة منها على سبيل المثال:

١- كثير من الصناعات والمهن لا تمنح المرأة الاجر الكامل لا بدفع للرجل في العمل المماثل.

٢- فرص الالتحاق بالعمل في كثير من اجزاء الوطن العربي غير متساوية للمرأة مع الرجل في كثير من المجالات.

٣- كثير من الوظائف ما زالت مغلقة في وجه المرأة في بعض الدول ومنها: السلك السياسي - النيابة - مجال الترفي - الوظائف العليا.

٤- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

٥- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

٦- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

٧- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

٨- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

٩- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٠- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١١- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٢- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٣- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٤- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٥- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٦- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٧- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

١٨- في كثير من الدول العربية - لا يمكن للمرأة ان تكون مديرة او رئيسة شركة او مؤسسة.

واعطت غالبية التشريعات المتعاصرة المرأة الحق في فترات راحة كافية:

الجزائر: نصف ساعة صباحاً ونصف ساعة مساءً.

تونس: فترتا راحة خلال العمل لمدة نصف ساعة كل واحدة لمدة ١٩ شهراً من تاريخ الولادة.

السعودية: ساعة يومياً فترة واحدة او فترتان.

سوريا: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

العراق: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

الكويت: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

قطر: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

مكتب العمل الدولي للتأمينات الاجتماعية: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

البحرين: فترتا راحة لمدة ١٨ شهراً عن نصف ساعة واحدة.

فقت من سنة الى ٣ سنوات خدمة والاجر كاملاً لكل من قضت ٣ سنوات فاكتر.

لكن العمل فقد حقا في نصف الاجر او الاجر الكامل المستحق لها من اجازتها السنوية خلال السنة نفسها.

السودان: الاجر كاملاً من دون شرط.

سوريا: الاجر كاملاً من دون شرط.

العراق: الاجر كاملاً من دون شرط.

الكويت: الاجر كاملاً من دون شرط.

قطر: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.

البحرين: الاجر كاملاً من دون شرط.



وقل اعملوا

قدم البلديات عادة مختلفات لشوارع الى توفير المياه والفاضة والمشاريع العمرانية والتطويرية. ويقاس نجاح المجلس البلدي بما يقدمه للمدينة والمواطنين في هذه الخدمات.

قام مجلس بلدية اريحا مشكوراً بيقظة في هذا المجال في الاممية بكان. عندما تعهد وتوسع بتوفير الخدمة على المواطنين في الحالات العسيرة. عندما تصاب عائلة بطفلة صبيحة احد افرادها. وذلك بإرسال جرافة البلدية لظفر القير وتجهيزه بالطلاء اللازمة.

والمواطنون الذين يعانون هذه الخسوف بالسكر بجزءه لتجديد البلدي. بطاولة اليوم ببناء عريشة في القرية يستغل بها المشيرون في ايام المجلس البلدية. ويحتجون لتحت في فصل الشتاء.

قد لا تسج موازن البلديات بتفصيل من هذا المشروع اذوي خاصة وان تكاليف البناء اليوم عالية. ولكن هذا لا يعني عدم تفهيمه - ان بامكان من ضمن المخططين من ابناء اريحا القيام بعملية تبرعات من اجل هذا المشروع ونحن على ثقة بان المجلس البلدي لن يتوانى عن تحمل مسؤوليته الانشغال في تلبية. والتساعمة في تلبية.

وقل اعملوا فبى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

صدق الله العظيم.

نواب

الأذاعة

مواعيد نشرات الاخبار

١٩٣٠	٧٣٣٠	٨٣٣٠
١٩٣٠	١١٣٣٠	١٣٣٠
١٩٣٠	١٥٣٣٠	١٧٣٣٠
١٩٣٠	١٩٣٣٠	٢١٣٣٠
٢١٣٣٠	٢٥٣٣٠	٢٧٣٣٠

٨٠٠ هـ فيروز وعبد اللطيف التلياني من بين الصبايا وشادة عواد وسلمى وابراهيم زمام وشادية وعبد الحليم حافظ ووردة ١٩٣٠ تهانيا ١٩٣٠ سهام شماس ومحمد جمال ولي نجار ونشري بولس ونادية وموريس ففوري وحنان ١٩٥٥ - فيروز المصنف ١٩٥٠ عنت يا يوم مولدي - فريد الاطرش يا عاقله الحزين - فيروز ١٩٥٥ سلاما وتنية ١٩٥٥ الاوت في الغرام - ام كلثوم ١٩٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٩٣٠ نصري شمس الدين وعابدة الشاعر ووديع الصافي ١٩٥٥ حديث ١٩٥٠ نجات الصيرة ومحمد رندي ١٩٥٠ حديث ١٩٥٥ فايزة رندي ونصري الفط ١٩٥٠ ساقية الاغاني الشرقية ١٩٥٠ حديث بالبلدية الفلسطينية ١٩٥٠ صور من الحياة ١٩٥٠ حديث ١٩٥٠ من القنا - العراقيين ١٩٥٠ عالم الصحافة ١٩٥٠ نقاش على العود ١٩٥٣ رسائل المستعدين العرب الى زعيمهم في الخارج ١٩٥٠ جاني ائت - محمد عبد الوهاب ١٩٥٠ مع الزواج ١٩٥٥ اليوم في الالباء ٢٠٠٥ سكت الليل - فيروز ٢٠١٥ حديث المرح حنان ٢١٥٥ ذكرى لقاء - داني ٢٢٠٠ على هامش الاحداث ٢٢١٠ نجات الصيرة وفريد الاطرش ٢٢١٥ دراسات وابحاث في الشرق الاوسط ٢٣٠٠ مطربة السورية شمراد

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٥٣٠ اللغة العربية ١٥٥٣ لغة انجليزية للصف الثامن ١٦١١ خمسة ستوية - امية الفيلس ١٦٣٠ فيلم عن الجودو ١٧٥٠ اسبوعية للشبيبة

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

الطبيب المتناوب

رام الله
الدكتور
جواد بشناق
بيت لحم
الدكتور
ديفول هودلي
بيت جالا - تلفون ٢٠٩٣
اورحا
الدكتور
عيسى العزايزة
تلفون ٢٢٣٥
الخليل
الدكتور
عوني الصخر
طولكرم
الدكتور
محمود الوقايفي
جنين
الدكتور
عبد الرزاق جراح

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

الطبيب المتناوب

رام الله
الدكتور
جواد بشناق
بيت لحم
الدكتور
ديفول هودلي
بيت جالا - تلفون ٢٠٩٣
اورحا
الدكتور
عيسى العزايزة
تلفون ٢٢٣٥
الخليل
الدكتور
عوني الصخر
طولكرم
الدكتور
محمود الوقايفي
جنين
الدكتور
عبد الرزاق جراح

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

الطبيب المتناوب

رام الله
الدكتور
جواد بشناق
بيت لحم
الدكتور
ديفول هودلي
بيت جالا - تلفون ٢٠٩٣
اورحا
الدكتور
عيسى العزايزة
تلفون ٢٢٣٥
الخليل
الدكتور
عوني الصخر
طولكرم
الدكتور
محمود الوقايفي
جنين
الدكتور
عبد الرزاق جراح

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

١٨٣٠ موجز الالباء ١٨٣٣ صور متحركة ١٨٥٥ اللغة العربية تسي اسرائيل ١٩٣٠ الاخبار المسبورة ٢٠٥٠ عالم سيزار - سلسلة الافلام عن اماكن حلة ٢٠٣٠ الاخبار بالعربية ٢١٥٠ حلوى ٢١٥٠ دارلتي شابلن

١٩٧٥-٣٠ الخميس

